

Ausschnitt aus dem  
Westfälischen Volksblatt  
vom 09.12.2016

# Von der Sehnsucht nach Frieden

## Männerchor Elsen stimmt mit gelungenem Konzertabend auf Weihnachten ein

**Elsen** (WV). Alle Jahre wieder können sich die Besucher darauf verlassen, dass der Männerchor Elsen sie in der Adventszeit mit einem mitreißenden Programm auf das Weihnachtsfest einstimmt. Die Zuhörer in der voll besetzten Halle des Bürgerhauses erlebten ein Konzert, bei dem der Chor unter der Leitung von Raphael Schütte a cappella oder mit Klavierbegleitung durch Ellen Plem viele Facetten des Männerchorklanges überzeugend zu gestalten vermochte.

Die mit besinnlichen Gedanken und Texten gestaltete Moderation von Rudolf Heinemann vertiefte die Gedankenwelt der Liedwerke, und das Blechbläserensemble »Cimbasso« brachte mit überzeugender Kunstfertigkeit eine weitere Klangfarbe in das Konzert.

Adventliche Gedanken und die Sehnsucht nach Frieden prägten

den ersten Teil des festlichen Konzertes. Raphael Schütte führte die 40 Sänger einerseits zu machtvolem hymnischem Chorklang und interpretierte andere Stellen in feinem Piano. Gefördert wurde die Herausarbeitung der musikalischen Intentionen durch das souveräne Spiel von Ellen Plem.

Das Thema Weihnachten stand im zweiten Teil des Konzertes im Vordergrund. Der Chor trug zuerst mit »Es wird schon gleich dunkel« und »Weihnacht, Weihnacht« volkstümliche, volksliedhafte Chorsätze vor. Danach begeisterten die Sänger aber auch mit präziser Umsetzung rhythmischer Kompositionen bei »Winterwunderland« und dem »Trommellied«. Der 14-jährige Tim Hansen, Mitglied der Big Band des Gymnasiums Schloß Neuhaus, übernahm dabei den Solopart des »Drummerboys«.

Höhepunkte des Konzertabends waren »White Christmas« mit anspruchsvollen, schwierigen Akkorden und »Hallelujah« als Hommage an den vor zwei Wochen verstorbenen Leonhard Cohen. Auch das Publikum stimmte begeistert in den Refrain ein. Die Mitglieder des Ensembles »Cimbasso« unterstrichen den festlichen Charakter der Veranstaltung mit ihren Blechbläser-Klängen. Auch den weihnachtlichen Grundzug des Konzertabends brachten sie mit Werken unterschiedlichster Klanggestalt zum Ausdruck. Strahlende Fanfarenklänge, ruhige, melodiose Werke, fetziger Blues und abwechslungsreiche Variationen über ein Thema begeisterten die Zuhörer.

Lang anhaltender Beifall war der Lohn für die intensive Vorbereitung des Chores auf diesen Konzertabend.



Mit musikalischen Gästen, darunter Ellen Plem am Klavier und der 14-jährige Tim Hansen als Tromm-

ler, hat der Männerchor Elsen sein Weihnachtskonzert gestaltet.  
Foto: Dieter Neumann